

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
НАРОДНАЯ ИГРУШКА**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01– Культурология

Профиль подготовки/специализация
Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций
<p>ПК-5 Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. <p><i>Уметь:</i></p> <p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p>
<p>ПК-6 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p><i>Уметь:</i></p> <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения. <p><i>Владеть:</i></p> <p>методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций
	культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
Минимальный	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
Базовый	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
Продвинутый	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
	компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме экзамена, с оценкой по пятибалльной системе.

Оценка «Отлично»/зачтено выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала

Обязательным условием выставленной оценки является умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, выполнение самостоятельной и контрольной работы, реферата, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

"Хорошо"/зачтено заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, грамотно излагающим материал.

"Удовлетворительно"/зачтено заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно"/не зачтено выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем, не имеет целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития НХК, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Семинарские	Оценочные средства, позволяющие	Перечень тем для

	занятия	включить обучающихся в процесс обсуждения проблемного вопроса, и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	проведения семинарских занятий
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика рефератов
4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющий оценить умение аргументировано, логично и четко излагать основные положения и выводы	Тематика докладов
6	Зачет, диф.зачет	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	Экзаменационные требования

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рубежный контроль осуществляется на 8- 9-й неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершение изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация в 8-м семестре проводится в форме зачета.

II. Текущий уровень контроля

Цель: определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

Форма проведения текущего контроля: реферат.

Примеры тем для написания рефератов:

1. Проявления народно-бытового жанра в русской глиняной игрушке
2. Магические и обрядовые функции народной игрушки в древнерусской культуре
3. История изучения народной игрушки.
4. Мифологические истоки образов народной игрушки
5. Стилизовое многообразие региональных традиций русской глиняной игрушки

6. Типология народной игрушки
7. Роль игрушки в развитии и воспитании детей.

Примеры требований к выполнению творческих практических заданий:

1. Изготовление и подготовка к просмотру восьми образцов глиняной игрушки в стиле дымковской традиции.
2. Изготовление образцов текстильной (тряпичной) куклы: кукла-скрутка – 6 разновидностей; кукла-стригушка, «Крупяничка»; кукла в тверском народном костюме
3. Изготовление деревянных игрушек: звуковая игрушка-свистулька: полховмайданская «птичка» или «дудочка»; игрушка-каталка: семёновская «каталка-колёска» или полховмайданская «повозка» или аналогичные игрушки другой традиции; игрушка в технике объёмной резьбы
4. Папка с дидактическим материалом по различным видам народной игрушки.

IV. Итоговый контроль

Цель: выявление качества освоения образовательной программы, уровень формирования профессиональных компетенций.

Форма проведения: зачет.

Критерии оценки ответа:

Зачет по народной художественной культуре является итоговой формой аттестации студентов по данному курсу. В каждый экзаменационный билет входит два вопроса. Отвечая на них, студент должен опираться на предусмотренные программой курса источники, продемонстрировать владение методами анализа научной литературы. Особое внимание следует уделить анализу ключевых понятий курса.

Ответы студентов оцениваются по следующим **критериям:**

- Точность изложения фактологического материала
- Четкое построение, логичность ответа
- Знание первоисточников
- Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения
- Творческий подход к анализу рассматриваемой проблемы: развернутая характеристика ее современного состояния и видение перспектив развития.

Студент получает отличную оценку, если его ответ отвечает всем перечисленным критериям.

При полном соответствии первым трем-четырем критериям, студенту выставляется оценка «хорошо».

При недостаточно полном соответствии ответа студента вышеперечисленным критериям, он получает оценку «удовлетворительно».

При несоответствии ответа студента большинству из представленных критериев выставляется оценка «неудовлетворительно».

Примерный перечень вопросов к зачету

Примеры вопросов к зачёту в 8 семестре:

1. Магические и обрядовые функции народной игрушки в древнерусской культуре.

2. Какие типологические критерии используются специалистами для классификации текстильной куклы? Виды текстильной куклы.
3. Обрядовые куклы земледельческого календаря.
4. Куклы, используемые в семейно-бытовой обрядности.
5. Материалы и инструменты для изготовления тряпичной куклы. Технология изготовления текстильной куклы.
6. Полифункциональность русской глиняной игрушки.
7. Художественно-стилевые особенности дымковской игрушки.
8. Известные мастера дымковской глиняной игрушки.
9. История дымковского промысла.
10. Приёмы лепки и декорирования дымковской игрушки.

Примеры вопросов к зачету в 8 семестре:

1. Мифологические истоки образов народной игрушки.
2. История изучения народной игрушки. Наиболее значительные исследования в области русской народной игрушки.
3. Музейные коллекции народной игрушки: история и современность.
4. Роль и место народной игрушки в обрядовой и бытовой практике.
5. Отражение в игрушке духовно-нравственных ценностей и образов-идеалов народа.
6. Известные промыслы народной деревянной игрушки.
7. Основные технологии, применяемые при изготовлении деревянных игрушек
8. Деревянные игрушки русского Севера. Своеобразие видов и технологий. Известные народные мастера.
9. Нижегородские промыслы деревянной игрушки Городца, Семёнова, Крутца, Полховского Майдана, Федосеева.
10. Богородский промысел деревянной игрушки. Своеобразие стилистики и технологии изготовления.
11. Стилизовое многообразие региональных традиций русской глиняной игрушки.